

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (2º/3º ciclos) 2022-2023

CRITÉRIOS GERAIS (1)	DOMÍNIOS/ PONDERAÇÃO/PASEO (2)	NÍVEIS DE DESCRITORES DE DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação
		5 Muito Bom	4 Bom	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Muito Insuficiente	
<p>Conhecimento Criativo e pensamento crítico</p> <p>Cidadania</p>	<p>Interpretação e Comunicação -</p> <p>30%</p> <p>A,B,C,E,F, H, I</p>	<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra muitas dificuldades</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apropriação dos saberes da comunicação visual; -Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas; -Utilização de vocabulário específico e adequado; -Estar motivado e ser assíduo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. - Memória Descritiva. - Produção de um vídeo/animação. - Registos gráficos e expressivos. - Atividades de pesquisa. - Portefólio ou Diário Gráfico. - Trabalhos de grupo ou individuais; - Observação direta de atitudes e tomada de registos. - Apresentações públicas
	<p>Experimentação e Criação</p> <p>40%</p> <p>A,B,D,E,F,H</p>	<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra muitas dificuldades</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente; -Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos. -Estar motivado e ser assíduo. 	
	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>30%</p> <p>A,B,C,D,G,I,J</p>	<p>Demonstra elevada facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra alguma facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo. 	<p>Demonstra muitas dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobilização das etapas do processo de produção artística; -Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual; -Estar motivado e ser assíduo. 	

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS (PASEO)

⁽²⁾ *Competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:*

A- Linguagens e textos; B- Informação e comunicação; C- Raciocínio e resolução de problemas; D- Pensamento crítico e criativo; E- Relacionamento interpessoal; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; I- Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS GERAIS DE AGRUPAMENTO - descritores

⁽¹⁾ **Conhecimento** - O aluno apropria-se dos conhecimentos, procedimentos e técnicas definidos nas várias áreas disciplinares, aplicando-os a novas situações, assim como, domina as literacias das diferentes áreas que compõem o currículo.

Criatividade e pensamento crítico - O aluno encontra respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, criatividade e espírito crítico. Manifesta as suas ideias em diferentes contextos revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar e argumentar.

Cidadania - O aluno revela respeito pela diversidade humana e cultural, agindo com base nos princípios dos direitos humanos, sendo responsável, autónomo e solidário, conhecendo e exercendo sempre os seus direitos e deveres em diálogo e no respeito pelos outros, com espírito democrático, reflexivo e criativo.

Todos os domínios são trabalhados em conformidade com os Critérios Gerais de Agrupamento.