

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: (auto)biografia, biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Explicitar o sentido global de um texto. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I). • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I). • Leitor (A, B, C, D, F, H, I). 	

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I). • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Criativo (A, C, D). • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I). • Comunicador (A, B, D, E, H). • Leitor (A, B, C, D, F, H, I). • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	

		DOMÍNIOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: narração, descrição, diálogo, diário, entrevista, resumo, exposição, opinião, comentário, crítica, artigo de opinião, biografia e resposta a questões de leitura, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I). • Criativo (A, C, D). • Comunicador (A, B, D, E, H). • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I). • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). • Investigador (C, D, F, H, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I). • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). 	25%

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a e a subclasse classe de palavras: nome, adjetivo, determinante, pronome, advérbio, conjunção e locução conjuncional, prepositiva e adverbial, verbo preposições e quantificadores. • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese) (9.º Ano). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica (9.º Ano). • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo (9.º Ano). • Explicar relações semânticas entre palavras. <ul style="list-style-type: none"> • Analisar relações de sentido entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos) (9.º Ano). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, F, G, I). • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I). • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I). 	

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO	
					TOTAL	
COMPETÊNCIAS	ATITUDES	RESPONSABILIDADE e PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre com rigor e seriedade as tarefas propostas; Cumpre os prazos estipulados. 	D - Pensamento crítico e pensamento criativo. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.	30%	75%
		EMPENHO	<ul style="list-style-type: none"> É determinado perante as dificuldades; Procura apresentar trabalhos com qualidade. 		30%	
		CRIATIVIDADE E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta trabalhos criativos; Evidencia capacidades de autoavaliação. 		15%	

DOMÍNIOS	ATITUDES				
	PERFIL DE APRENDIZAGEM - NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Insuficiente (nível 1)	Insuficiente (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade/ Participação • Empenho • Criatividade e Reflexão 	<p>O aluno revela um desempenho Muito Insuficiente a nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Insuficiente o nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Suficiente a nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Bom o nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Muito Bom o nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p> <p>I -Trabalhos individuais. II - Trabalhos de Grupo. III - Ficha de Leitura. IV - Projeto 10 m a Ler. V - Ficha de Compreensão Escrita (Texto Literário). VI - Produção Escrita. VII - Portefólio/ produção/ aperfeiçoamento de Textos. VIII - Trabalho a Pares. IX - Ficha de Gramática. X - Minifichas.</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>