

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, da carta formal (em diversos suportes), da notícia, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). <p>Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I). • Questionador (A, F, G, I). • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I). • Leitor (A, B, C, D, F, H, I). • Criativo (A, C, D). 	
		EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas. • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Inferir e analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos e compará-los com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente personificação, comparação, anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I). • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Criativo (A, C, D). • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I). • Comunicador (A, B, D, E, H). • Leitor (A, B, C, D, F, H, I). 	

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo (integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste, integrando o diálogo e a descrição (descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais). • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos (aperfeiçoar o texto depois de redigido). • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar: narração, exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião (com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista), com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. 	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I). • Comunicador (A, B, D, E, H). • Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I). • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). • Criativo (A, C, D). • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I) 	25%
		GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo), verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador e advérbio. • Sistematizar a flexão nominal e adjectival quanto ao número. • Conjugação de verbos regulares e irregulares no presente, pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Identificar o participio passado e o gerúndio dos verbos. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. 		

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto), predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Distinguir frases simples de frases complexas. Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I). • Indagador/ investigador (C, D, F, H, I). • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Questionador (A, F, G, I) 	

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO	
					TOTAL	
COMPETÊNCIAS	ATITUDES	RESPONSABILIDADE e PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Cumpre com rigor e seriedade as tarefas propostas; Cumpre os prazos estipulados. 	D - Pensamento crítico e pensamento criativo. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.	30%	75%
		EMPENHO	<ul style="list-style-type: none"> É determinado perante as dificuldades; Procura apresentar trabalhos com qualidade. 		30%	
		CRIATIVIDADE E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> Apresenta trabalhos criativos; Evidencia capacidades de autoavaliação. 		15%	

DOMÍNIOS	ATITUDES				
	PERFIL DE APRENDIZAGEM - NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Insuficiente (nível 1)	Insuficiente (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade/ Participação • Empenho • Criatividade e Reflexão 	<p>O aluno revela um desempenho Muito Insuficiente a nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Insuficiente o nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Suficiente a nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Bom o nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Muito Bom o nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de autoavaliação.

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p> <p>I - Fichas formativas; II- Desafios de escrita; III - Relatórios; IV - Trabalhos de grupo e/ou individuais; V - Trabalhos de projeto / pesquisa/ projeto leitura.</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>