

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PONDERAÇÃO	
				PARCIAL	TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global; • Reflete sobre as manifestações culturais do património pintura, –local; • Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; • Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas; • Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos; • Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; • Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; • Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	A,B,C,D,G,I,J	25%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico; • Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação nos processos de fruição; • Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); • Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; • Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos; • Intervém na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes; • Expressa ideias, utilizando diferentes meios e; • Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; • Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; • Percebe os “jogos de poder” das Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. 	A,B,C,E,F,H,I	
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; • Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), • Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; • Recorre a vários processos de registo de ideias de planeamento; • Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas; • Organiza exposições em diferentes formatos - físicos e/ou individuais ou de grupo; • Seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. 	A,B,D,E,F,H	
ATTITUDES	Responsabilidade / Participação	<ul style="list-style-type: none"> • Cumpre com rigor e seriedade as tarefas propostas; • Cumpre os prazos estipulados. 	D,E,F	75%	
	Empenho	<ul style="list-style-type: none"> • É determinado perante as dificuldades; • Procura apresentar trabalhos com qualidade. 			
	Criatividade e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta trabalhos criativos; • Evidencia capacidades de auto-avaliação. 			

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>(I) - Avaliações práticas (Trabalhos práticos);</p> <p>(II) - Apresentações públicas;</p> <p>(III) - Observação direta do domínio de técnicas e instrumentos de trabalho;</p> <p>(IV) - Exercícios simples de criação;</p> <p>(V) -Produtos finais;</p> <p>(VI) - Trabalhos de grupo ou individuais;</p>	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p>Nota: No final de cada semestre, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos instrumentos de avaliação realizados até ao momento.</p>	

CAPACIDADES E CONHECIMENTOS			
PERFIL DE APRENDIZAGEM - NÍVEIS DE DESEMPENHO			Nível
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Não consegue: reconhecer elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Muito Insuficiente	1
	Demonstra muitas dificuldades em: reconhecer elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Insuficiente	2
	Demonstra algumas dificuldades em: reconhecer elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Suficiente	3
	Demonstra facilidade em: reconhecer elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Bom	4
	Demonstra muita facilidade em: reconhecer de elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Muito Bom	5
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Não consegue: relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Muito Insuficiente	1
	Demonstra muitas dificuldades em: relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Insuficiente	2
	Demonstra algumas dificuldades em: relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Suficiente	3
	Demonstra facilidade em: relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Bom	4
	Demonstra muita facilidade em: relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Muito Bom	5
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Não consegue: dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Muito Insuficiente	1
	Demonstra muitas dificuldades em: dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Insuficiente	2
	Demonstra algumas dificuldades em: dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Suficiente	3
	Demonstra facilidade em: dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Bom	4
	Demonstra muita facilidade em: dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Muito Bom	5

DOMÍNIOS	ATITUDES				
	PERFIL DE APRENDIZAGEM - NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Insuficiente (nível 1)	Insuficiente (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade / Participação • Empenho • Criatividade e Reflexão 	<p>O aluno revela um desempenho Muito Insuficiente ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de auto-avaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Insuficiente ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de auto-avaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Suficiente ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de auto-avaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Bom ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de auto-avaliação. 	<p>O aluno revela um desempenho Muito Bom ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas; • do cumprimento dos prazos estipulados; • da sua determinação perante as dificuldades; • da apresentação de trabalhos com qualidade; • da apresentação de trabalhos criativos; • da capacidade de auto-avaliação.