

## E@D - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA (3º ciclo) 2019-2020

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	Áreas de Competência do Perfil do Aluno	PONDERAÇÃO	
					TOTAL	
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	Tratamento de Informação/Utilização de Fontes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar fontes históricas diversas;</li> <li>Aplicar estratégias adequadas de pesquisa, seleção e tratamento de informação;</li> <li>Interpretar informação em textos, esquemas, gráficos, imagens e mapas;</li> <li>Elaborar pequenos trabalhos de pesquisa, utilizando as Tecnologias de Informação e Comunicação.</li> </ul>	A, B, C, D, I	<b>25%</b>	
		Compreensão Histórica	Temporalidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar referentes de tempo e unidades de tempo histórico (a.C., d.C., milénio, século, ano, era);</li> <li>Situar acontecimentos no tempo.</li> </ul>		A, B, I
			Espacialidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar territórios e/ou fenómenos históricos em representações cartográficas de diferentes tipos</li> </ul>		A, B, C, D, I
			Contextualização	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualizar factos históricos e fenómenos geográficos;</li> <li>Estabelecer relações entre passado e presente;</li> <li>Reconhecer episódios da História regional/local e relacioná-los com a História Nacional;</li> <li>Reconhecer a ação de personalidades históricas na História regional/local e integrá-las na História Nacional.</li> </ul>		A, B, D, I
		Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrar capacidades de compreensão e expressão, nas modalidades escrita e oral;</li> <li>Utilizar adequadamente vocabulário e conceitos específicos da disciplina;</li> <li>Revelar capacidade de argumentação e espírito crítico;</li> <li>Ser rigoroso e criativo, na realização/ apresentação dos trabalhos.</li> </ul>	A, B, D, I		
	ATTITUDES	Responsabilidade/ Participação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumprir com rigor e seriedade as tarefas propostas;</li> <li>Cumprir os prazos estipulados;</li> </ul>	D, F	<b>75%</b>	
		Empenho	<ul style="list-style-type: none"> <li>É determinado perante as dificuldades;</li> <li>Procura apresentar trabalhos com qualidade.</li> </ul>	D, F		
		Criatividade e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta trabalhos criativos;</li> <li>Evidencia capacidades de auto-avaliação.</li> </ul>	D, F		

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p><b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tarefas individuais semanais;</li><li>- Trabalhos individuais de pesquisa individuais/grupo;</li><li>- Grelhas de observação de cumprimento de tarefas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>A- Linguagens e textos</li><li>B- Informação e comunicação</li><li>C- Raciocínio e resolução de problemas</li><li>D- Pensamento crítico e criativo</li><li>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</li><li>H- Sensibilidade estética e artística</li><li>I- Saber científico, técnico e tecnológico</li></ul>
<p><b>Nota:</b> No final do semestre/final do ano letivo, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos instrumentos de avaliação realizados.</p>	

O Coordenador de secção: António Lameira

**DOMÍNIO: CONHECIMENTO E CAPACIDADES**
**PERFIL DE APRENDIZAGEM - NÍVEIS DE DESEMPENHO**

			Nível
Tratamento de Informação/ Utilização de Fontes	• Não utiliza ou interpreta informação nem identifica fontes históricas	Muito Insuficiente	1
	• Revela muitas dificuldades um utilizar ou interpretar informação e fontes históricas.	Insuficiente	2
	• Utiliza ou interpreta algumas vezes a informação e fontes históricas.	Suficiente	3
	• Utiliza ou interpreta com frequência a informação e fontes históricas.	Bom	4
	• Utiliza e interpreta sempre a informação e fontes históricas.	Muito Bom	5
Temporalidade	• Não consegue situar acontecimentos no tempo.	Muito Insuficiente	1
	• Revela muitas dificuldades em situar acontecimentos no tempo.	<b>Insuficiente</b>	2
	• Situa algumas vezes acontecimentos no tempo.	Suficiente	3
	• Situa com frequência acontecimentos no tempo.	Bom	4
	• Situa sempre acontecimentos no tempo.	Muito Bom	5
Espacialidade	• Não localiza territórios e/ou fenómenos históricos em representações cartográficas de diferentes tipos.	Muito Insuficiente	1
	• Revela muitas dificuldades em localizar territórios e/ou fenómenos históricos em representações cartográficas de diferentes tipos.	<b>Insuficiente</b>	2
	• Localiza algumas vezes territórios e/ou fenómenos históricos em representações cartográficas de diferentes tipos.	Suficiente	3
	• Localiza com frequência territórios e/ou fenómenos históricos em representações cartográficas de diferentes tipos.	Bom	4
	• Localiza sempre territórios e/ou fenómenos históricos em representações cartográficas de diferentes tipos.	Muito Bom	5
Contextualização	• Não contextualiza factos históricos ou fenómenos geográficos.	Muito Insuficiente	1
	• Revela muitas dificuldades em contextualizar factos históricos ou fenómenos geográficos.	<b>Insuficiente</b>	2
	• Contextualiza algumas vezes factos históricos ou fenómenos geográficos.	Suficiente	3
	• Contextualiza frequentemente factos históricos ou fenómenos geográficos.	Bom	4
	• Contextualiza sempre factos históricos ou fenómenos geográficos.	Muito Bom	5
Comunicação em História	• Não consegue comunicar e utilizar o vocabulário específico da disciplina.	Muito Insuficiente	1
	• Revela muitas dificuldades em comunicar e utilizar o vocabulário específico da disciplina	Insuficiente	2
	• Comunica e utiliza algumas vezes o vocabulário específico da disciplina	Suficiente	3
	• Comunica e utiliza frequentemente o vocabulário específico da disciplina	Bom	4
	• Comunica e utiliza sempre o vocabulário específico da disciplina	Muito Bom	5

DOMÍNIOS	ATITUDES				
	PERFIL DE APRENDIZAGEM - NÍVEIS DE DESEMPENHO				
	Muito Insuficiente (nível 1)	Insuficiente (nível 2)	Suficiente (nível 3)	Bom (nível 4)	Muito Bom (nível 5)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade/ Participação</li> <li>• Empenho</li> <li>• Criatividade e Reflexão</li> </ul>	<p>O aluno revela um desempenho <b>Muito Insuficiente</b> ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas;</li> <li>• do cumprimento dos prazos estipulados;</li> <li>• da sua determinação perante as dificuldades;</li> <li>• da apresentação de trabalhos com qualidade;</li> <li>• da apresentação de trabalhos criativos;</li> <li>• da capacidade de auto-avaliação.</li> </ul>	<p>O aluno revela um desempenho <b>Insuficiente</b> ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas;</li> <li>• do cumprimento dos prazos estipulados;</li> <li>• da sua determinação perante as dificuldades;</li> <li>• da apresentação de trabalhos com qualidade;</li> <li>• da apresentação de trabalhos criativos;</li> <li>• da capacidade de auto-avaliação.</li> </ul>	<p>O aluno revela um desempenho <b>Suficiente</b> ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas;</li> <li>• do cumprimento dos prazos estipulados;</li> <li>• da sua determinação perante as dificuldades;</li> <li>• da apresentação de trabalhos com qualidade;</li> <li>• da apresentação de trabalhos criativos;</li> <li>• da capacidade de auto-avaliação.</li> </ul>	<p>O aluno revela <b>Bom</b> desempenho ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas;</li> <li>• do cumprimento dos prazos estipulados;</li> <li>• da sua determinação perante as dificuldades;</li> <li>• da apresentação de trabalhos com qualidade;</li> <li>• da apresentação de trabalhos criativos;</li> <li>• da capacidade de auto-avaliação.</li> </ul>	<p>O aluno revela <b>Muito Bom</b> desempenho ao nível:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• do cumprimento com rigor e seriedade das tarefas propostas;</li> <li>• do cumprimento dos prazos estipulados;</li> <li>• da sua determinação perante as dificuldades;</li> <li>• da apresentação de trabalhos com qualidade;</li> <li>• da apresentação de trabalhos criativos;</li> <li>• da capacidade de auto-avaliação.</li> </ul>

A Coordenadora de Departamento: Ana Paula Oliveira