

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	ORALIDADE	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos orais identificando assunto, tema, intenção comunicativa e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto, com o objetivo (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) e com base em inferências. • Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Sintetizar a informação recebida. • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicador (A, B, D, E, H). • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). 	75%
			<p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (narrar, expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 		

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: (auto)biografia, biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Leitor (A, B, C, D, F, H, I). 	75%

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, antítese, ironia, enumeração, pleonasma e hipérbole. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). • Criativo (A, C, D, J). • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J). • Comunicador (A, B, D, E, H). • Leitor (A, B, C, D, F, H, I). • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G). 	75%

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: narração, descrição, diálogo, diário, entrevista, resumo, exposição, opinião, comentário, crítica, artigo de opinião, biografia e resposta a questões de leitura, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade, assegurando distribuição de informação por parágrafos. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). • Criativo (A, C, D, J). • Comunicador (A, B, D, E, H). • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J). • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H). Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F). • Investigador (C, D, F, H, I) • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I). 	75%

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a e a subclasse classe de palavras: nome, adjetivo, determinante, pronome, advérbio, conjunção e locução conjuncional, prepositiva e adverbial, verbo preposições e quantificadores. • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. <ul style="list-style-type: none"> • Analisar relações de sentido entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, F, G, I, J). • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J). • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J). 	75%

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL do ALUNO	PONDERAÇÃO
					TOTAL
		RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta respeito por si e pelos outros; • Cuida dos espaços comuns à comunidade; • Faz-se acompanhar do material necessário; • É pontual. 	D - Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F - Desenvolvimento pessoal e autonomia.	25%
		EMPENHO	<ul style="list-style-type: none"> • Procura apresentar trabalhos com qualidade; • Trabalha para atingir o melhor resultado; • É determinado perante as dificuldades 		
COMPETÊNCIAS	ATTITUDES	CURIOSIDADE, REFLEXÃO, INOVAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Quer aprender mais; • Sabe refletir e criticar; • É criativo / procura novas soluções e aplicações. 		
		PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • É interventivo / Participa de forma oportuna; • Cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; • Cumpre as atividades propostas; 		
		AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • É autónomo, estabelecendo objetivos, traçando planos e projetos; • Defende os direitos humanos; • Defende o bem comum. 		

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</p> <p>I - Ficha de Compreensão Oral. II - Registo de Observação das Aulas. III - Apresentação individual de um trabalho. IV - Apresentação de Trabalhos de Grupo. V - Ficha de Leitura. VI - Projeto 10 m a Ler. VII - Ficha de Compreensão Escrita (Texto Literário). VIII - Produção Escrita. IX - Portefólio/ produção/ aperfeiçoamento de Textos. X - Trabalho a Pares. XI - Ficha de Gramática. XIII - Minifichas/Questões de aula.</p>	<p>ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p> <p>A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo E- Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo.</p>
<p>Nota: No final de cada período, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos instrumentos de avaliação realizados até ao momento.</p>	

O Coordenador de Secção _____