

		DOMÍNIOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO	Áreas de Competência do perfil do Aluno	PONDERAÇÃO TOTAL
COMPETÊNCIAS	CONHECIMENTOS / CAPACIDADES	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global;</li> <li>• Reflete sobre as manifestações culturais do património pintura, –local;</li> <li>• Compreende os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais;</li> <li>• Domina os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros em diferentes contextos e modalidades expressivas;</li> <li>• Descreve com vocabulário adequado os objetos artísticos;</li> <li>• Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas;</li> <li>• Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados;</li> <li>• Seleciona com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	A,B,C,D,G,I,J	75%
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico;</li> <li>• Compreende a importância da inter-relação dos saberes da comunicação nos processos de fruição;</li> <li>• Interpreta os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>• Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>• Relaciona o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos;</li> <li>• Intervêm na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes;</li> <li>• Expressa ideias, utilizando diferentes meios e;</li> <li>• Transforma narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>• Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>• Percebe os “jogos de poder” das Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</li> </ul>	A,B,C,E,F, H, I	
		<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>• Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo),</li> <li>• Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Recorre a vários processos de registo de ideias de planeamento;</li> <li>• Justifica a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas;</li> <li>• Organiza exposições em diferentes formatos - físicos e/ou individuais ou de grupo;</li> <li>• Seleciona de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	A,B,D,E,F,H	
	ATTITUDES	<b>Responsabilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifesta respeito por si e pelos outros;</li> <li>• Cuida dos espaços comuns à comunidade;</li> <li>• Faz-se acompanhar do material necessário;</li> <li>• É pontual.</li> </ul>	D, E, F	25%
		<b>Empenho</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procura apresentar trabalhos com qualidade;</li> <li>• Trabalha para atingir o melhor resultado;</li> <li>• É determinado perante as dificuldades.</li> </ul>		
		<b>Curiosidade, Reflexão, Inovação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quer aprender mais;</li> <li>• Sabe refletir e criticar;</li> <li>• É criativo / procura novas soluções e aplicações.</li> </ul>		
		<b>Participação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É interventivo / Participa de forma oportuna;</li> <li>• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns;</li> <li>• Cumpre as atividades propostas.</li> </ul>		
		<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É autónomo, estabelecendo objetivos, traçando planos e projetos;</li> <li>• Defende os direitos humanos;</li> <li>• Defende o bem comum.</li> </ul>		

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS
<p>(I) - Avaliações práticas (Trabalhos práticos);</p> <p>(II) - Apresentações públicas;</p> <p>(III) - Observação direta do domínio de técnicas e instrumentos de trabalho;</p> <p>(IV) - Exercícios simples de criação;</p> <p>(V) -Produtos finais;</p> <p>(VI) - Trabalhos de grupo ou individuais;</p> <p>(VII) - Observação direta e tomada de registos.</p>	<p>A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e domínio do corpo</p>
<p>Nota: No final de cada semestre, a classificação final do aluno resulta da média ponderada de todas as classificações obtidas nos instrumentos de avaliação realizados até ao momento.</p>	

A Coordenadora de secção \_\_\_\_\_

CAPACIDADES E CONHECIMENTOS			
PERFIL DE APRENDIZAGEM - NÍVEIS DE DESEMPENHO		Nível	
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<b>Não consegue:</b> reconhecer elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Muito Insuficiente	1
	<b>Demonstra muitas dificuldades em:</b> reconhecer elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Insuficiente	2
	<b>Demonstra algumas dificuldades em:</b> reconhecer elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Suficiente	3
	<b>Demonstra facilidade em:</b> reconhecer elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Bom	4
	<b>Demonstra muita facilidade em:</b> reconhecer de elementos de expressão e de composição da forma; reconhecer o poder das imagens; reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto.	Muito Bom	5
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<b>Não consegue:</b> relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Muito Insuficiente	1
	<b>Demonstra muitas dificuldades em:</b> relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Insuficiente	2
	<b>Demonstra algumas dificuldades em:</b> relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Suficiente	3
	<b>Demonstra facilidade em:</b> relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Bom	4
	<b>Demonstra muita facilidade em:</b> relacionar elementos de organização e de suporte da forma; distinguir elementos de organização na análise de composições bi/tridimensionais; compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual.	Muito Bom	5
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<b>Não consegue:</b> dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Muito Insuficiente	1
	<b>Demonstra muitas dificuldades em:</b> dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Insuficiente	2
	<b>Demonstra algumas dificuldades em:</b> dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Suficiente	3
	<b>Demonstra facilidade em:</b> dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Bom	4
	<b>Demonstra muita facilidade em:</b> dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação; dominar tipologias de representação expressiva; dominar tipologias de representação bi/tridimensionais; aplicar e explorar elementos da linguagem visual; aplicar princípios básicos da organização e representação.	Muito Bom	5

ATITUDES			
PERFIL DE APRENDIZAGEM - NÍVEIS DE DESEMPENHO			
		Nível	
RESPONSABILIDADE	<b>Não consegue:</b> manifestar respeito por si e pelos outros; cuidar dos espaços comuns à comunidade; fazer-se acompanhar do material necessário; ser pontual.	Muito Insuficiente	1
	<b>Demonstra muitas dificuldades em:</b> manifestar respeito por si e pelos outros; cuidar dos espaços comuns à comunidade; fazer-se acompanhar do material necessário; ser pontual.	Insuficiente	2
	<b>Demonstra algumas dificuldades em:</b> manifestar respeito por si e pelos outros; cuidar dos espaços comuns à comunidade; fazer-se acompanhar do material necessário; ser pontual.	Suficiente	3
	<b>Demonstra facilidade em:</b> manifestar respeito por si e pelos outros; cuidar dos espaços comuns à comunidade; fazer-se acompanhar do material necessário; ser pontual.	Bom	4
	<b>Demonstra muita facilidade em:</b> manifestar respeito por si e pelos outros; cuidar dos espaços comuns à comunidade; fazer-se acompanhar do material necessário; ser pontual.	Muito Bom	5
EMPENHO	<b>Não consegue:</b> apresentar trabalhos com qualidade; trabalhar para atingir o melhor resultado; ser determinado perante as dificuldades.	Muito Insuficiente	1
	<b>Demonstra muitas dificuldades em:</b> apresentar trabalhos com qualidade; trabalhar para atingir o melhor resultado; ser determinado perante as dificuldades.	Insuficiente	2
	<b>Demonstra algumas dificuldades em:</b> apresentar trabalhos com qualidade; trabalhar para atingir o melhor resultado; ser determinado perante as dificuldades.	Suficiente	3
	<b>Demonstra facilidade em:</b> apresentar trabalhos com qualidade; trabalhar para atingir o melhor resultado; ser determinado perante as dificuldades.	Bom	4
	<b>Demonstra muita facilidade em:</b> apresentar trabalhos com qualidade; trabalhar para atingir o melhor resultado; ser determinado perante as dificuldades.	Muito Bom	5
CURIOSIDADE, REFLEXÃO INOVAÇÃO	<b>Não consegue:</b> aprender mais; refletir e criticar; ser criativo / procurar novas soluções e aplicações.	Muito Insuficiente	1
	<b>Demonstra muitas dificuldades em:</b> aprender mais; refletir e criticar; ser criativo / procurar novas soluções e aplicações.	Insuficiente	2
	<b>Demonstra algumas dificuldades em:</b> aprender mais; refletir e criticar; ser criativo / procurar novas soluções e aplicações.	Suficiente	3
	<b>Demonstra facilidade em:</b> aprender mais; refletir e criticar; ser criativo / procurar novas soluções e aplicações.	Bom	4
	<b>Demonstra muita facilidade em:</b> aprender mais; refletir e criticar; ser criativo / procurar novas soluções e aplicações.	Muito Bom	5
PARTICIPAÇÃO	<b>Não consegue:</b> ser interventivo / participar de forma oportuna; cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; cumprir as atividades propostas.	Muito Insuficiente	1
	<b>Demonstra muitas dificuldades em:</b> ser interventivo / participar de forma oportuna; cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; cumprir as atividades propostas.	Insuficiente	2
	<b>Demonstra algumas dificuldades em:</b> ser interventivo / participar de forma oportuna; cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; cumprir as atividades propostas.	Suficiente	3
	<b>Demonstra facilidade em:</b> ser interventivo / participar de forma oportuna; cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; cumprir as atividades propostas.	Bom	4
	<b>Demonstra muita facilidade em:</b> ser interventivo / participar de forma oportuna; cooperar com os colegas em tarefas e/ou trabalhos comuns; cumprir as atividades propostas.	Muito Bom	5
AUTONOMIA	<b>Não consegue:</b> ser autónomo, estabelecer objetivos, traçar planos e projetos; defender os direitos humanos; defender o bem comum.	Muito Insuficiente	1
	<b>Demonstra muitas dificuldades em:</b> ser autónomo, estabelecer objetivos, traçar planos e projetos; defender os direitos humanos; defender o bem comum.	Insuficiente	2
	<b>Demonstra algumas dificuldades em:</b> ser autónomo, estabelecer objetivos, traçar planos e projetos; defender os direitos humanos; defender o bem comum.	Suficiente	3
	<b>Demonstra facilidade em:</b> ser autónomo, estabelecer objetivos, traçar planos e projetos; defender os direitos humanos; defender o bem comum.	Bom	4
	<b>Demonstra muita facilidade em:</b> ser autónomo, estabelecer objetivos, traçar planos e projetos; defender os direitos humanos; defender o bem comum.	Muito Bom	5