

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – ANO LETIVO 2018/19

### Conhecimentos e capacidades (domínio cognitivo)

#### 1.º Ano

Disciplinas	Domínios / Temas	Instrumentos de avaliação	Peso total
<b>Português</b>	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação formativa</li> <li>Fichas de avaliação sumativa</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Apresentações orais / escritas</li> <li>Entrevistas</li> <li>Fichas de observação</li> </ul>	75%
	Leitura		
	Escrita		
	Educação literária		
	Gramática		
<b>Matemática</b>	Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação formativa</li> <li>Fichas de avaliação sumativa</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Apresentações orais / escritas</li> <li>Fichas de observação</li> </ul>	75%
	Geometria e medida		
	Organização e tratamento de dados		
	A resolução de problemas, o raciocínio matemático e a comunicação matemática devem ser considerados na avaliação dos 3 temas/domínios de aprendizagem, acima indicados, uma vez que são transversais		

Disciplinas	Domínios / Temas	Instrumentos de avaliação	Peso total
<b>Estudo do Meio</b>	Sociedade Natureza Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de avaliação formativa</li><li>• Fichas de avaliação sumativa</li><li>• Trabalhos de pesquisa</li><li>• Apresentações orais / escritas</li><li>• Fichas de observação</li></ul>	75%
<b>Ser+</b>	Eu Eu e a escola Eu e os outros	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de observação</li><li>• Desempenho em sala de aula</li><li>• Participação nas tarefas</li></ul>	75%
<b>Educação Física</b>	Perícias e manipulações Deslocamentos e equilíbrios Jogos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de observação</li><li>• Desempenho em sala de aula</li></ul>	75%

Disciplinas	Domínios / Temas	Instrumentos de avaliação	Peso total
<b>Educação Artística</b>	<b>Artes Visuais</b> Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação  <b>Música</b> Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação  <b>Dança</b> Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação  <b>Teatro</b> Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação Experimentação e criação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de observação</li><li>• Desempenho em sala de aula</li></ul>	75%