

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA EDUCAÇÃO MUSICAL

2021

PROVA 12

2.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho normativo n.º 10-A/2021, artigos 19.º e 29.º)

O presente documento divulga a informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico, da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação.
- Duração;
- Material autorizado.

Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Educação Musical do 2.º ciclo do ensino básico.

O exame de equivalência à frequência de Educação Musical, realizado através de uma prova de componente prática, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciadas no programa.

São objeto de avaliação os seguintes domínios:

1. Interpretação e comunicação.
2. Criação e experimentação.

Para avaliação e conseqüente classificação são considerados os seguintes critérios: Altura, Ritmo, Qualidade Sonora, Postura e Improvisação.

Caracterização da prova (características e estrutura)

A prova, de tipologia prática, é constituída por 3 partes:

1. Execução instrumental: Interpretação da peça “A gente vai continuar” do manual do 6ºano.
2. Execução vocal: Interpretação da peça “A gente vai continuar” do manual do 6ºano.
3. Improvisação: Jogos de pergunta-resposta usando timbres corporais/vocais.

Ponderação dos domínios:

Domínios	Tipo de prova	Ponderação
Interpretação e comunicação.	-Execução instrumental	35%
	-Execução vocal	35%
Criação e experimentação	-Improvisação	30%

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada prova resulta da aplicação dos seus critérios de avaliação segundo os seus descritores/níveis de desempenho.

A classificação final da prova é expressa em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de níveis de 1 a 5.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

Material Autorizado

O aluno deve fazer-se acompanhar da flauta de bisel e do manual do 6.ºano.